

# GITARRENUNTERRICHT BEI HPCRAZY



## Unterrichtskonzept

### 1. Allgemein

Mein wichtigstes Unterrichtsziel ist, die individuelle Musikalität jedes Einzelnen im Unterricht zu entdecken und zu fördern. Das Schwergewicht in meinem Unterricht liegt auf der modernen Improvisation. Moderne Improvisation bedeutet, dass man in der Lage ist, in einer beliebigen Stilrichtung eigene Ideen zu haben, sie lernt umzusetzen, und diese mit der Zeit auch selbst weiter entwickeln kann.

### 2. Fachliche Komponenten

Timing und das Einhalten einer musikalischen Form erachte ich als sehr wichtig. Daher lege ich allergrössten Wert auf eine gute Ausbildung dieser Fähigkeiten. Sie sind das Grundgerüst musikalischer Ausdrucksformen.

Das Handwerk, die Fingertechnik auf dem Instrument sollen gut ausgebildet werden. Dabei ist es mir wichtig, dass die Technik immer im Dienste der Musik, die man machen möchte, steht. Aufgrund meines Könnens und meiner Erfahrung ist das Erlernen von fast allen modernen Gitarrentechniken möglich. Nebst den üblichen Techniken umfasst mein technisches Repertoire auch spezielle von mir entwickelte Spielarten welche insbesondere bei meinem *GUITAR SOLO PROJECT* zu sehen sind.

Eine theoretische musikalische Ausbildung ist mir ebenfalls wichtig. Theoretische Aspekte stehen im Unterricht meist in Verbindung zu den Stücken oder Themen der Praxis.

Mein Wissen umfasst alle Bereiche der Musik : Klassische Harmonielehre, Kontrapunkt, Arrangement, Rhythmik, moderne Harmonielehre, Notation...etc.

Die Theorie wird nur soweit eingesetzt, wie es für die aktuelle Thematik von Nöten ist!

### 3. Emotionale musikalische Ausbildung

Meine Spezialität ist meine Methode zur Ausbildung einer emotionalen Musikalität. Das häufigste Problem bei Lernschwierigkeiten, Motivationsproblemen oder Blockaden beim Spielen ist eine fehlende emotionale Anbindung an die Musik. Dies ist vom persönlichen Niveau des Einzelnen unabhängig. Es kann einen Anfänger genauso betreffen wie einen professionellen Gitarristen. Durch gezielte Übungen ist es möglich eine emotionale Anbindung an die gespielte Musik zu erreichen. Ohne sie ist Musik letztendlich nur eine Folge von Tönen ohne echte Bedeutung!